

Nataša Paklar srednju muzičku školu je završila u klasi prof. Ljubomira Dimitrijevića u MŠ »Josip Slavenski« u Beogradu, a diplomirala je na Akademiji za glasbo u Ljubljani u klasi prof. Fedje Rupela. Usavršavala se na mnogobrojnim seminarima priznatih solista i pedagoga. U toku školovanja je osvojila brojne prve nagrade na takmičenjima flautista Jugoslavije, Oktobarsku nagradu grada Beograda, Prešernovu nagradu Akademije za glasbo i Prešernovu nagradu Univerziteta u Ljubljani.

Kao solistkinja je nastupila sa orkestrima Slovenske filharmonije, Slovenske vojske, Karniumom, Gudačima Sv. Đorđa, Celjskim kamernim orkestrom a kao kamerni muzičar na brojnim festivalima među kojima su Trieste Prima, Radenci, Lent, Slowind, Glasbeni september Maribor, Festival Bled, Aspekte Salzburg, Neubuehne Villach, Svetovni glasbeni dnevi, Internationale Musikakademie Feldkirchen, Musik festival Stift, Emona Festival.

Bila je prva flautistkinja u orkestru Opere i baleta u Ljubljani i pikolista u orkestru Slovenske filharmonije. Od 2011. godine deluje kao profesor flaute i pikola na Konservatoriju za glasbo in balet u Ljubljani i muzičkoj školi Trebnje, vodi seminare, često je članica žirija na takmičenjima mladih flautista.