

Aleksandar Burkert – BIOGRAFIJA

Rođen je 1963. godine u Leskovcu gde završava nižu i srednju muzičku školu „Stanislav Binički”, u klasi Radeta Ivančevića. Muzičku akademiju u Beogradu upisuje kod prof. Tahira Kulenovića, u čijoj klasi i diplomira.

Pedagoškim radom počinje da se bavi 1987. godine u Beogradu, radeći u muzičkim školama „Petar Konjović” - Beograd, „Davorin Jenko” - Beograd, Politehnička akademija - Novi Beograd i „Petar Stojanović – Ub, gde biva nagrađen opštinskom nagradom grada Uba za rezultate

Kao orkestarski muzičar na mestu prvog flautiste Dugačkog orkestra RV-a u Zemunu, pod dirigentskom palicom maestra Vladimira Mustajbašića, radi u periodu od 1989 – 1994. godine i nastupa širom tadašnje Jugoslavije. Sa orkestrom izdaju 2 CD-a i ostavljaju trajne snimke za Radio Beograd. Nastupa sa Novosadskim, Beogradskim duvačkim i Novosadskim Big bendom u čijim sastavima se predstavlja kao multiinstrumentalista svirajući alt, bariton saksofon i frulu. manastirima”, sa umetnikom Vladimirom Labatom u Kolarčevoj zadužbini.

2006-2018. uspešno je radio u MŠ „Živorad Grbić“ u Valjevu. Njegovi učenici dobitnici su mnogobrojnih republičkih i drugih nagrada u zemlji i inostranstvu. Učestvuje u radu republičkog i drugih žirija flautskih takmičenja. 2012, 2013, 2014 i 2015 dobitnik je nagrade Femus Subotica «The best pedagogue of flute». Za izuzetne pedagoške rezultate 2014. nagrađen Kulenović” priznanje – Najboljeg pedagoga susreta. 2016. nagrada Zajednice muzičkih i baletskih škola za višegodišnje delovanje u obrazovanju mladih talenata .

učenicima i ansamblom «Flautisimo» organizuje koncerte u zemlji i inostranstvu. Koncerti ansambla održani su u gradovima: Kotor i Tivat – Crna Gora, Heviz – Mađarska, Užice, Beograd, a 2017 ansambl i solisti imali su zapažen nastup u Velenju – Slovenija.

Organizator je letnjih i zimskih škola flaute. 2015, 2016 i 2017 na letnjem seminaru „Letnja muzička radionica duvača“ u Tivtu- Crna Gora bio je jedan od predavača.

Školske 2017/18. godine počinje honorarno da radi u izdvojenom odeljenju OMŠ „Vladimir Đorđević“ Beograd u Mirijevu, gde se ističe kao glavni inicijator za pokretanje međunarodnog takmičenja flautista „Miodrag Azanjac“ koje je po prvi put održano u martu 2018.

Počevši od školske 2018/19 godine zaposlen je u MŠ „Kosta Manojlović“ Zemun, gde nastavlja da neguje svoju poznatu pedagošku praksu koja se zasniva na podsticanju motivacije učenika kroz veliki broj javnih nastupa i zajedničko muziciranje u okviru kamernih sastava.

Školske 2019/2020. godine angažovan je u radnoj grupi pri MPNTR za izradu novih flautskih Planova i programa nastave i učenja za srednju muzičku školu.

Od novembra 2022. godine obavlja poslove vršioca dužnosti direktora u OMŠ „Vladimir Đorđević“ Beograd.

Tokom 25 godina pedagoškog rada, njegovi učenici ostvarili su veliki broj (preko 600) nagrada na takmičenjima u zemlji i inostranstvu, gde su se predstavljali kao najbolji u svojim kategorijama (Italija, Rumunija, Holandija, Makedonija, Bosna i Hercegovina, itd.).

Školske 2022/2023. godine navršava se 15 godina kontinuiranog rada „Muzičkih kampova“ koje organizuje u letnjem i zimskom periodu sa svojim učenicima i gostima iz zemlje i inostranstva.