

## BIOGRAFIJA

Jasna Marković- Vujanović

Rođena u Tuzli 1973. godine, gde je završila osnovnu i srednju muzičku školu.

Kao učenica učestvovala je na mnogim takmičenjima na kojima je osvajala brojne visoke republičke i savezne nagrade.

Nakon pohađanja letnjeg kursa Akademije umetnosti u Novom Sadu, a na poziv svog budućeg profesora, Marijana Egića, upisuje se na prvu godinu studija 1990. god. sa 17 godina.

Za vreme studija pohađala je kurseve renomiranih flautista (Renate Greiss Armin), učestvovala u radu mađarske sekcije flautista u Soprony-u (Mađarska), bila polaznik kursa profesora Peter-Lucas Grafa, a nakon studija i kurseva János Bálinta, Gergely Ittzésa i drugih.

U Muzičkoj školi „Isidor Bajić” zaposlena je od treće godine studija. Potvrda njenih pedagoških rezultata su, pored brojnih nagrada njenih učenika, i pozivi za rad u žirijima takmičenja u Valjevu, Republičkog takmičenja, žirija na festivalu muzičkih škola u Zaječaru, takmičenju u Lazarevcu, Međunarodnom takmičenju drvenih duvača u Požarevcu, na Mladom virtuozu i Davorin Jenko u Beogradu, Međunarodnom takmičenju „Anton Eberst” u Novom Sadu, takmičenju „Slavenski” u Beogradu, na takmičenju „Sirmium Music Fest” Sremskoj Mitrovici, kao i priznanje za najuspešnijeg pedagoga 1995. godine na takmičenju kamernih sastava u mađarskom gradu Balašadžarmatu, kao i na takmičenju „Femus” u Subotici, 2016. god.

Dobitnik je nagrade ZMBSS za dugogodišnje rezultate u radu 2015. godine.

Njeni učenici osvajaju visoke nagrade na takmičenjima na kojima učestvuju, od samih početaka njene pedagoške karijere.

Kao predsednik Vojvođanske stručne komisije za flautu, bila je organizator nekoliko seminara: flautiste Gergely Ittzésa, kao i seminara Vikend otvorenih vrata 2007. i 2008. godine, na kome je uzelo učešća preko 20 kolega iz Vojvodine, sa svojim učenicima. 2009/10. školske godine, seminar Vikend otvorenih vrata postaje akreditovan od strane Zavoda za unapređenje obrazovanja i vaspitanja.

Sa kamernim ansamblima trio „Anima” , trio „MaesTre” i triom „Da kamera”, nastupala na domaćim festivalima.

U Muzičkoj školi „Isidor Bajić”, rukovodilac je Duvačkog odseka, a donedavno se bavila i promotivno - organizacionim aktivnostima škole, vršeći funkciju pomoćnika direktora za kulturnu i javnu delatnost.

Koautor je i autor onlajn seminara pri Obrazovno - kreativnom centru (Bor), koji doprinose unapređenju kompetencija nastavnika muzike.